

NON CHIAMATELA FINESTRA

Le case non sono fatte di muri ma di finestre, questa era l'idea di Friedensreich Untertwasser, pittore, scultore e architetto austriaco e con queste parole in mente nasce un nuovo concetto di serramento nel quale convivono estetica e tecnologia

A cura della redazione

Nel contesto edile e architettonico contemporaneo nel quale la finestra dovrebbe offrire al progettista massima libertà di interpretazione, sfruttando la luce come protagonista assoluto, si inserisce perfettamente l'ultima proposta dell'azienda Uniform. Stiamo parlando della linea magis40, un modello open-in caratterizzato da numerosi e significativi plus estetici e prestazionali.

Magis40, disponibile anche in un modello alzante scorrevole (HS-magis40) e in un modello open-out (format38), permette l'inedita possibilità di disegnare la parete, liberandola da qualsiasi altro elemento di disturbo, rendendo lo spazio e la luce protagonisti dell'arredo. Il suo design rende possibile decidere se la finestra può assumere il ruolo di protagonista o diventare un elemento più discreto nel lay out abitativo.

ESTETICA E TECNOLOGIA

Magis40 racchiude ed esalta la



PAROLA DI ARCHITETTO

“Quando ho visto per la prima volta l'oggetto creato da Uniform, il pensiero di Friedensreich Untertwasser *Le case non sono fatte di muri ma di finestre* mi è saltata subito alla mente. Per la prima volta dopo 30 anni di progettazione, osservazione e studio delle finestre e delle loro esposizioni presso gli showroom, non ho visto una finestra, ma una parete da disegnare dove potermi muovere liberamente nel creare, senza quell'elemento di disturbo che ha sempre compromesso un buon progetto di arredo.

magis40 ci permette un disegno democratico della verticalizzazione della parete, cosa che fino ad oggi la progettazione degli interni non ha reso possibile obbligando a otturazioni con finestre arroganti e prepotenti.

magis40 ha abbattuto il muro dell'arroganza del serramento, ha messo a disposizione la libertà di progettare oltre la luce e per la luce, incanalando la luce stessa e rendendola protagonista nell'arredo.

Un serramento che permette al progettista di giocare sul c'è e non c'è, decidendo se rendere la finestra protagonista o semplice comparsa.

La forte capacità di contaminazione materica di magis40 e le sue grandi prestazioni tecniche sono una miscela vincente e unica nel suo genere”.

Giorgio Marchesi, art director Uniform



tecnologia di unione e viene arricchita da profili in legno molto sottili, che permettono una maggiore fruizione della luminosità esterna, senza per questo dover rinunciare al calore del materiale ligneo. In questa linea, l'anta in legno, che misura solo 40 mm di sezione a vista e la ferramenta a scomparsa, completamente invisibile, garantiscono un aspetto estetico minimal e discreto, che lascia ampio spazio alla superficie vetrata. Da sottolineare il grande lavoro tecnico effettuato per offrire una equivalenza estetica fra l'elemento fisso e quello apribile, sia nella vista interna che in quella esterna, anche grazie a un esclusivo sistema di bloccaggio a scomparsa degli elementi fissi brevettato dall'azienda così come è brevettato il profilo anta senza battute. Grazie poi alla posa filo muro, che permette di nascondere totalmente il telaio in legno, magis40 si rende una soluzione particolarmente indicata nelle nuove costruzioni, mentre nel caso di opere di ristrutturazione l'impiego di coprifili sovra intonacabili permette una grande facilità di intervento e posa in opera. Per quanto riguarda le prestazioni, va evidenziato che magis40 dichiara un valore di isolamento termico fino a $U_w=0,72W/m^2K$, un risultato che nessun serramento con le stesse caratteristiche minimal, in alluminio o acciaio, è oggi in grado di eguagliare. Livelli prestazionali altissimi anche per l'isolamento acustico, per la tenuta al vento, all'acqua, alla permeabilità dell'aria. Ecco perché con magis40 diventa riduttivo parlare solamente di finestra.

